

Camilo Andrés Nemocón Farfán
canfcero@gmail.com

Perfil Profesional

Egresado de Diseño Industrial de la Universidad de Los Andes con estudios complementarios en Ingeniería de Sistemas (título opción académica de computación visual) y en Arte (título opción académica en historia del arte), con maestría en Ingeniería de Sistemas y Computación de la Universidad de Los Andes enfocado al área de computación visual, analítica visual e interacción.

Experiencia laboral enfocado hacia el desarrollo, gestión y producción de proyectos con tecnologías interactivas, enfocado en la investigación y desarrollo de medios interactivos y Big Data, con conocimiento en lenguajes como java, c++, js y c#. A nivel de diseño me enfoco en modelado y animación 3D, por otro lado, en el ámbito del arte me enfoco en arte electrónico - instalaciones interactivas.

Mi visión profesional se enfoca hacia el desarrollo, la gestión e investigación en proyectos de interacción, visualización de datos y tecnología de la información e innovación.

Formación Académica

Maestría en Ingeniería de Sistemas y Computación
Universidad de Los Andes
Bogotá, 2015

Diseñador Industrial
Universidad de Los Andes
Tarjeta profesional No. 1010170237-1436
Bogotá, 2009

Estudiante de opción en Arte (artes plásticas)
Universidad de Los Andes
Bogotá, 2009

Estudiante de opción en Ingeniería de Sistemas (computación visual y HCI)
Universidad de Los Andes
Bogotá, 2009

Bachiller Académico
Colegio Anglo Americano
Bogotá, 2003

Experiencia Laboral

- Ganador de la Beca IDARTES de creación de laboratorios – Resolución 993 2019
Cinemateca de Bogotá
<http://www.camilonemo.com/dosis.html>
Cargo: Dirección general y tallerista
Tiempo en el cargo: junio 2019 – noviembre 2019
Labor:
Dirección del laboratorio “Hardware Hacking & Live Coding”, como un espacio de experimentación con base al uso de la tecnología, permitiendo la creación artística de piezas visuales y sonoras en el marco de la improvisación por medio del código por medio de técnicas de hacking de objetos y de la construcción de objetos electroacústicos a partir del uso de la plataforma: Dosis, herramienta desarrollada para hacer Live Coding con Arduino y actuadores.
- Secretaría de Movilidad Bogotá 2017
<http://camilonemo.com/datavisualization.html>
Cargo: Analista de datos y desarrollador
Tiempo en el cargo: marzo 2017 - actualidad
Labor:
Minería, visualización y análisis de datos desarrollando plataformas de visual analytics con bases de datos del área de movilidad, trabajando con herramientas y tecnologías como Oracle SQL, Tableau, D3, js, html5, Json, Google Maps. Las fuentes de datos utilizados son de Waze, Bitcarrier, Ontrack, Sigat, Sicon, Transmilenio, RTO, SIRC, API.
- TadeoLab & Universidad Jorge Tadeo Lozano 2017
Cargo: Docente
Tiempo en el cargo: enero 2017 - actualidad
Labor:
Docente en Tadeolab y en la Facultad de Diseño Interactivo, dando clases enfocados en el desarrollo del concepto, bocetación y prototipado basadas en medios digitales, utilizando plataformas como Arduino, Processing, OF, Unity y metodologías como Design Thinking, teniendo como base User Center Design y HIC. Cursos dictados: Ambientes interactivos y cuerpo electrónico, Taller 3 (Narrativas interactivas) y Taller 4 (Ambientes interactivos).
- Ganador de la convocatoria 706 de jóvenes investigadores 2015 de Colciencias 2016
Vicerrectoría de Investigaciones y Doctorados Universidad de los Andes
<http://camilonemo.com/nemo/UniandesExploraST/index.html>
Cargo: Investigador
Tiempo en el cargo: marzo 2016 - marzo 2017
Labor:
Investigador en la Vicerrectoría de Investigaciones y Doctorados, realizando el proyecto “Exploración de datos espacio - temporales para la analítica visual en sistemas urbanos” como investigador principal y ganador de la convocatoria Jóvenes investigadores 2015, para la ejecución del proyecto en el 2016.
- Grupo de Investigación Diseño - Universidad de los Andes 2013
<https://uniandes.edu.co/es/noticias/premios-y-reconocimientos/grupo-de-la-facultad-de-diseno-de-los-andes-obtiene-patente-en-eeuu>
Cargo: Investigador
Tiempo en el cargo: febrero 2013 - febrero 2015
Labor:
Investigador del proyecto “PROCEDIMIENTO DE OBTENCIÓN DE LOS ATRIBUTOS CROMÁTICOS DE ENTORNOS NATURALES PARA LA CONFIGURACIÓN DE PATRONES DE COLOR”, en el cual se desarrolló un software que analiza imágenes de los ecosistemas, para así obtener pantones de color que permitan generar un camuflado proponiendo patrones y textiles de uso militar que generen mayor mimesis entre los soldados del Ejército Nacional de Colombia. Se obtuvo patente en Estados Unidos como producto de esta investigación.

- Wise In Media 2012
<https://wiseinmedia.com/>
Cargo: Director de desarrollo y Co-fundador
Tiempo en el cargo: enero 2012 – enero 2017
Labor:
Desarrollo de proyectos, productos, activaciones de marcas y servicios, implementando el concepto Transmedia, utilizando la interacción, animación, videojuegos, contenido web y aplicaciones móviles para generar experiencias innovadoras.
- Grupo de Investigación Imagine - Universidad de los Andes 2012
<https://www.youtube.com/watch?v=PFLUD0B6bF4>
Cargo: Investigador
Tiempo en el cargo: enero 2012 - enero 2013
Labor:
Desarrollador de simulaciones del proyecto LexArc, en el cual se desarrolló de un proceso de producción de lecciones aprendidas para la Armada de Colombia, en donde se genera un sistema interactivo para el entrenamiento de los infantes de la armada en casos de combates fluviales y terrestres, donde se evalúa su comportamiento en escenarios hostiles y el seguimiento de la doctrina militar y de las consideraciones del DIH (Derecho Internacional Humanitario).
- True New Media 2011
<http://www.flickr.com/photos/truenewmedia/sets/>
Cargo: Desarrollador y Co-fundador
Tiempo en el cargo: enero 2011 – diciembre 2011
Labor:
Desarrollo e investigación en nuevas tecnologías para la producción de instalaciones y productos interactivos para activaciones de marcas como DO IT, W RADIO, BOSCH, Círculo de la Moda entre otras.
- Grupo de Investigación Diseño - Universidad de los Andes 2010
<http://www.youtube.com/watch?v=H0oy-AxyXBU&feature=relmfu>
Cargo: Investigador
Tiempo en el cargo: julio 2010 - diciembre 2010
Labor:
Desarrollador del proyecto Dynamo, en donde desarrolle un nuevo control para la consola wii, como medio dinámico para jugar shooters en primera persona, utilizando sensores como acelerómetro y giroscopios comunicandolos a la consola Wii.
- Grupo de Investigación Diseño - Universidad de los Andes 2010
<http://designblog.uniandes.edu.co/blogs/visualchoreography/>
Cargo: Investigador
Tiempo en el cargo: enero 2010 - junio 2010
Labor:
Desarrollador de la visualización y superficie escenográfica del proyecto 32 puntos y medio, en donde desarrolle por medio de tecnologías telemáticas (Wiring, sensores, VRPN y phase space), un medio artístico para pintar y generar música a partir de la danza del ballet.
- Xor Media Lab 2009
<http://vimeo.com/xormedialab/videos>
Cargo: Desarrollador y Co-fundador
Tiempo en el cargo: enero 2009 - enero 2011
Labor:
Desarrollo, gestión y comercialización de proyectos interactivos (instalaciones, stands, material POP y BTL), generando una amplia exploración y experimentación con nuevas tecnologías como computación visual, realidad aumentada, realidad virtual, etc.

Publicaciones

- IV Congreso Internacional de Live Coding – Madrid, España 2019
Artículo: “DOSIS – Interface de Live Coding”.
<https://iclc.livecodenetwork.org/2019/papers/paper60.pdf>
- IV Congreso Internacional de Live Coding – Madrid, España 2019
Artículo: “Interacción de cuerpo completo en Live Coding”.
<https://iclc.livecodenetwork.org/2019/papers/paper61.pdf>
- XX Congreso Latinoamericano de Transporte Público y Urbano – Medellín, Colombia 2018
Artículo: “Big data para el análisis de la movilidad en Bogotá”.
<http://www.camilonemo.com/assets/images/research/dataVisualization/plataformaGestionTransito/PaperPlataformaSDM.pdf>
- XX Congreso Latinoamericano de Transporte Público y Urbano – Medellín, Colombia 2018
Artículo: “Modelo de manejo de datos espacio – temporales para la analítica visual en el área de siniestralidad de Bogotá”.
<http://www.camilonemo.com/assets/images/research/dataVisualization/siniestralidad/PaperSiniestros.pdf>
- XIII Congreso Colombiano de Computación – Cali, Colombia 2018
Artículo: “Exploración de datos espacio-temporales para la analítica visual en sistemas urbanos”.
<http://www.camilonemo.com/assets/images/research/dataVisualization/transmilenio/PaperExploracioDET.pdf>
- XIV Convención Internacional de Informática – Habana, Cuba 2011
Artículo: “ICES: Interacción comunitaria, socialización efímera. Los dispositivos móviles dentro de la interacción urbana”.

Otros conocimientos

Lenguaje de programación: JAVA
C#
C++
JS
HTML5
PHP
LUA

Programas de Diseño & IDE: PROCESSING, OPEN FRAMEWORKS, PURE DATA, ARDUINO, WIRING, VVVV, RHINOCEROS, 3D MAX STUDIO, ADOBE, UNITY, ECLIPSE, TABLEAU, CORONA SDK, ANDROID STUDIO, SQL DEVELOPER.