



▶ EL FESTIVAL

▶ SEMINARIO INTERNACIONAL

▶ EVENTOS

▶ CONVOCATORIAS

▶ MEDIA ART

▶ PUENTES SONOROS

▶ FORO ACADÉMICO

▶ PROYECTOS ADMITIDOS

LISTA DE PROYECTOS ADMITIDOS

Abril 13 al 17 de 2010

Centro Cultural y de Convenciones Teatro los Fundadores

Origen: Reino Unido

NOMBRE DEL ARTISTA: Carlos Mario Rodríguez / Camilo Andrés Nemocón / Andrés Fernando García

Título del Proyecto: Natural Surface

Categoría: Paisaje Sonoro

Origen: Colombia

NOMBRE DEL ARTISTA: Ximena Alarcón

Título del Proyecto: Interactive sonic environment - London Underground

Categoría: Paisajes Sonoros

Origen: Reino Unido

NOMBRE DEL ARTISTA: Camila Santos

Título del Proyecto: Tensión y peregrinaje Indeterminado

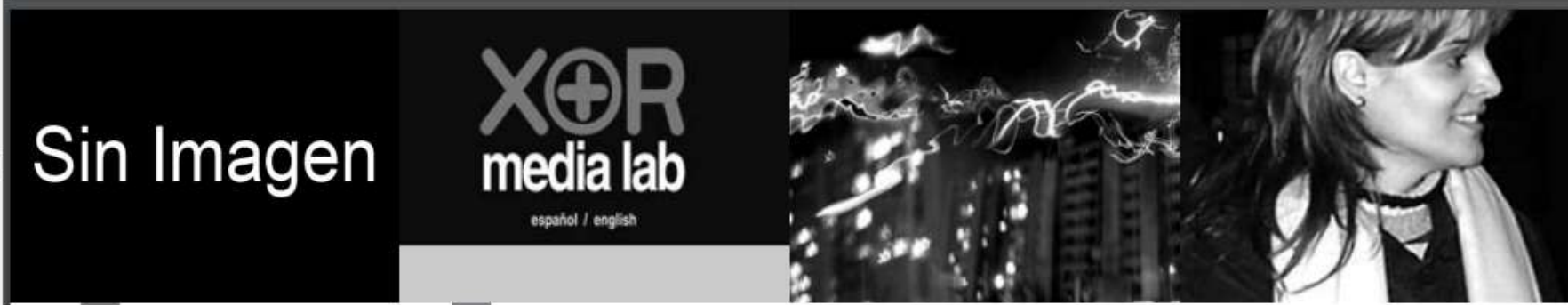
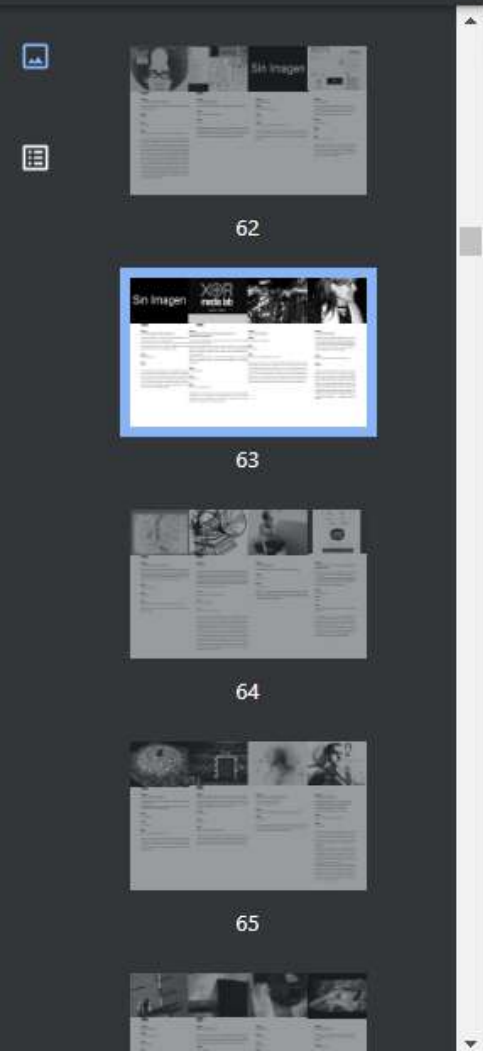
Categoría: Paisajes Sonoros

Origen: Colombia

NOMBRE DEL ARTISTA: Camila Santos

Título del Proyecto: Cada cuerpo pesa

Categoría: Paisajes Sonoros



Sin Imagen

XOR
media lab
español / english

Autor

Alexander Senko / Polina Dronyaeva

Alexander Senko . Composer, sound producer, author of music for TV commercials
Polina Dronyaeva. Received BA in Journalism from the Moscow State University and MA in Arts Management from City University, London

Obra

Garbagescape

País

Rusia

This soundscape consists of 3 parts played simultaneously from loudspeakers situated in different parts of the site. Thus the resulting composition is extended in space rather than in time and only exists in listeners' minds. Quotidian sounds of flies, garbage and garbage trucks trigger dual emotions of revolt and deliverance.

Autor

Carlos Mario Rodríguez / Camilo Andrés Nemocón / Andrés Fernando García

Carlos Mario Rodríguez. Artista electrónico, diseñador industrial y diseñador gráfico.
Camilo Andrés Nemocón. Diseñador Industrial de la Universidad de los Andes, con enfoque hacia el uso y la investigación de las nuevas tecnologías como medio de desarrollo del diseño interactivo.

Obra

Mobiliario interactivo

País

Colombia

Esta propuesta tiene como punto de partida la observación de paisajes industriales y espacios de construcción a través de la ciudad, que registré e intervine en varios trabajos previos. Por medio de estos espacios, aspiro a crear una suerte de resonancia en los espectadores, que de cierto modo, puedan involucrarse en estos espacios, que desprovistos de anécdotas sirvan como escenarios para recuerdos o historias que se puedan desarrollar a partir de las músicas que los acompañan.

URL

<http://xormedialab.org>

Mobiliario interactivo que reacciona visual y sonoramente, conforme a la energía electromagnética que las personas transmitimos a los demás seres vivos y la manera como estos sienten e interpretan nuestra energía.

Autor

Iván Ortigón Beltrán

Obra

Musica para no-lugares

País

Colombia

URL

<http://artescopio.blogspot.com/>

Autor

Yolanda Spinola Elías

Doctora y licenciada en Bellas Artes por la Universidad de Sevilla. Máster Internacional en Sistemas Interactivos 2005, Máster en Teoría y Práctica de las Artes Plásticas Contemporáneas. UCM. 2006 y Máster en Comunicación y Crítica de Arte.

Obra

From S.H.O.A.H. (Letters to future serie)

País

España

"Estoy escribiendo esta carta para ti, que perteneces al futuro. Te envío el paisaje de una memoria que me gustaría olvidar pero que sin embargo me da una razón para vivir. Sólo es un pasaje de lo que ocurrió, un legado de los que alguna vez fueron. Estoy escribiendo esta carta para ti, para que me leas entre el susurro de la agonía y el desánimo de no poder deshacer el tiempo. A ti, a quien todavía no conozco, que tampoco podrá borrar las líneas de la Historia, ... de una mala historia."